

Anything Like You

Choreographie: Algaly Fofana

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag
Musik: **Anything Like You Dance** von Ray Fulcher
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, ½ turn l, shuffle forward, ½ turn r, ½ turn r, cross-side-heel-hook

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 8& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben

S2: ¼ turn r-lift back-¼ turn r-lift back, rock back-stomp up, side & step-side-stomp up-side-stomp up

- 1& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß hinten anheben (9 Uhr)
- 2& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinten anheben (12 Uhr)
- 3&4 Sprung nach hinten mit links/rechten Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7& Sprung nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 8& Sprung nach links mit links und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Side-behind-side-cross-¼ turn r/rock forward-½ turn r/toe strut forward-½ turn r/toe strut back-toe strut back-kick-hook-kick-flick

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
- 4& ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken (9 Uhr)
- 5& ½ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken (3 Uhr)
- 6& Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 7& Linken Fuß nach vorn kicken und vor rechtem Schienbein anheben
- 8& Linken Fuß nach vorn kicken und nach hinten schnellen

S4: Kick-step-¼ turn r/kick-step-kick-step-stomp up, rock back-rock back-rock back-stomp up

- 1& Linken Fuß nach vorn kicken und Schritt nach vorn mit links
- 2& ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß nach vorn kicken und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5& Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken und Sprung zurück auf den linken Fuß
- 6& Wie 5&
- 7&8 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 (Ende: Der Tanz endet nach '6&' in der 11. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung links herum, Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken und Sprung zurück auf den linken Fuß sowie rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und rechten Fuß vorn aufstampfen' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 6 Uhr)

Side, ½ turn l, shuffle forward, ½ turn r, ½ turn r, clap 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 2x klatschen (Gewicht am Ende links)